

SE.5

SPLIT CD'S WITH H.ARO & JEFF

2004



se & jeff split cd
original cover



h.aro & jeff split cd
original cover



jeff & se split cd
original cover

Tracklisting

Sobria Ebrietas vs JeFF

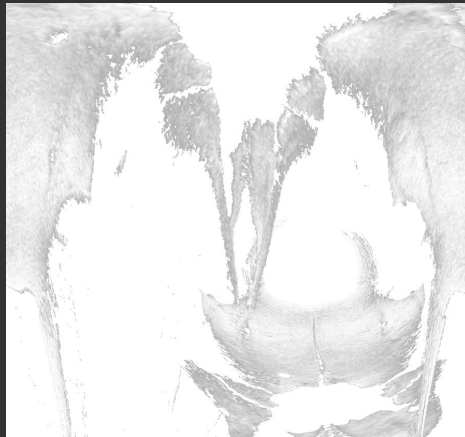
- 01.Sobria Ebrietas - S.E 5.1
- 02.JeFF - Chambre Vide (S.E Remix)
- 03.Sobria Ebrietas - S.E 5.2 (JeFF Remix)
- 04.JeFF - Synthetic feeling (S.E Remix)
- 05.Sobria Ebrietas - S.E 5.3 (JeFF Remix)
- 06.JeFF - Salle des machines

JeFF vs H.aro

- 01.JeFF - Synthetic feeling
- 02.H.aro - ht[21] (JeFF Remix)
- 03.JeFF - Planète schizo (H.aro Remix)
- 04.H.aro - ht[3] (JeFF Remix)
- 05.JeFF - Salle des machines (H.aro Remix)
- 06.H.aro - ht[21]

H.aro vs Sobria Ebrietas

- 01.H.aro - ht[3]
- 02.Sobria Ebrietas - S.E 5.4 (H.aro Remix)
- 03.H.aro - ht[1] (S.E Remix)
- 04.Sobria Ebrietas - S.E 5.5 (H.aro Remix)
- 05.H.aro - ht[21] (S.E Remix)
- 06.Sobria Ebrietas - S.E 5.6



se tracks & rmx
cover – 2009

Axesscode webzine

Deuxième versus à tomber sous la houlette de mon lecteur cd en ce début d'automne, toujours le format mini cd et 3 titres par formation, toujours le style épouvantail d'electro indus sympathisant ambiante. Cette fois ci JEFF s'oppose à SOBRIA EBRIETAS projet Britannique lui aussi orienté electro indus sympathisant ambiante. De ce fait les 6 morceaux s'alternent de manière hétérogène, sans trop de distinctions, nous avons peine à croire que c'est un versus tant ils s'accordent entre eux . Le résultat dans le genre est plutôt réussi , les ambiances sont lourdes et pesantes, parfaite b.o. de jeu video dans le genre Survival Horror. On imagine aisément les phases découvertes et les phases où l'on doit chooter le zombie, avec la crainte que quelque chose se trame dans notre dos .

La gouttière webzine

Le son dont je vais vous parler maintenant est composé de trois splits 3" (c'est à dire des cds en mini format), comportant chacun deux inédits et quatre remixes. En fait, c'est une sorte de fight proposé par Altsphère production, entre Jeff (dark ambient français, ayant participé notamment aux compils d'External World, et de Axc_labs...), H.aro (electro belge), et enfin Sobria Ebrietas (dark ambient d'Angleterre) ; un combat qui oppose chacune des trois entités créatrices dans les différents cds. Cet accouplement d'esprits est vraiment bien réussi dans le sens où les fans d'ambient seront autant comblés que ceux d'industriel pur, ou d'electro dark car ces différentes palettes de sonorités et de mouvements y seront représentées. Le tout donne un résultat assez bon à écouter, c'est-à-dire une atmosphère très dark et industrielle, inondée de sons totalement électroniques.

Dans ses deux morceaux personnels, Sobria Ebrietas nous livre un ambient aux sonorités quelque fois un peu cheap avec ses claviers distordus (marqués sans doute par l'influence d'un Aphex Twinn non innocent), mais toujours issues d'une noirceur décalée, avec des samples étranges sortis de je ne sais où. Les productions que nous livrent H.aro sont moins calmes, avec des beats un peu plus rythmés et industriels, et ce, toujours dans une froideur glaciale. Quant à notre compatriote français, Jeff, il préfère lui se consacrer à la distortion poussée des sons, nous invitant à l'hallucination grâce à une sorte de clavecin déjanté, où l'experimentation est très bien articulée. Les remixes offerts par les trois artistes sont un peu plus rythmés, nous plongeant dans un bruitisme imagé, mêlant les images de vieilles usines ou encore d'odeurs émanant de sombres friches industrielles.

Cela nous fait penser à des artistes tels que Flint Glass ou encore Kom Intern car la noirceur de l'ambiance qui se détache de la complexité des samples nous plongent de la même manière dans une vie parallèle, ou un temps étranger au notre. Ces trois splits sont tout de même vraiment bien agencés, et nous proposent une bonne panoplie de bons remixes et des inédits étranges mais plaisants. A écouter, et surtout à se procurer : 3 euros le split sur Altsphère Production.

Chronique par Moe, © www.lagouttiere.com

Le son dont je vais vous parler maintenant est composé de trois splits 3" (c'est à dire des cds en mini format), comportant chacun deux inédits et quatre remixes. En fait, c'est une sorte de fight proposé par Altsphère production, entre Jeff (dark ambient français, ayant participé notamment aux compils d'External World, et de Axc_labs...), H.aro (electro belge), et enfin Sobria Ebrietas (dark ambient d'Angleterre) ; un combat qui oppose chacune des trois entités créatrices dans les différents cds. Cet accouplement d'esprits est vraiment bien réussi dans le sens où les fans d'ambient seront autant comblés que ceux d'industriel pur, ou d'electro dark car ces différentes palettes de sonorités et de mouvements y seront représentées. Le tout donne un résultat assez bon à écouter, c'est-à-dire une atmosphère très dark et industrielle, inondée de sons totalement électroniques.

Dans ses deux morceaux personnels, Sobria Ebrietas nous livre une ambient aux sonorités quelque fois un peu cheap avec ses claviers distordus (marqués sans doute par l'influence d'un Aphex Twinn non innocent), mais toujours issues d'une noirceur décalée, avec des samples étranges sortis de je ne sais où. Les productions que nous livrent H.aro sont moins calmes, avec des beats un peu plus rythmés et industriels, et ce, toujours dans une froideur glaciale. Quant à notre compatriote français, Jeff, il préfère lui se consacrer à la distortion poussée des sons, nous invitant à l'hallucination grâce à une sorte de clavecin déjanté, où l'experimentation est très bien articulée. Les remixes offerts par les trois artistes sont un peu plus rythmés, nous plongeant dans un bruitisme imagé, mêlant les images de vieilles usines ou encore d'odeurs émanant de sombres friches industrielles. Cela nous fait penser à des artistes tels que Flint Glass ou encore Kom Intern car la noirceur de l'ambiance qui se détache de la complexité des samples nous plongent de la même manière dans une vie parallèle, ou un temps étranger au notre. Ces trois splits sont tout de même vraiment bien agencés, et nous proposent une bonne panoplie de bons remixes et des inédits étranges mais plaisants. A écouter, et surtout à se procurer : 3 euros le split sur Altsphère Production.